



NCD-1601030103020301 Seat No. _____

M. Phil. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

April / May - 2017

Hindi

(हिन्दी साहित्य की विविध विधाएँ)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान है ।

१ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'गोरखबानी' का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ गोरखनाथ की सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए । १४

२ 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास में व्यक्त राजनैतिक चेतना संबंधी अपने विचार प्रकट कीजिए । १४

अथवा

२ 'कितने पाकिस्तान' उपन्यास के प्रमुख चरित्रों का चरित्रांकन कीजिए । १४

३ नाट्यकला के आधार पर 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

३ 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में चित्रित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । १४

४ 'काग भगोडा' व्यंग्य निबंधों में चित्रित सामाजिक चेतना पर चर्चा कीजिए । १४

अथवा

४ हिन्दी व्यंग्य रचनाकारों में हरिशंकर परसाई का स्थान निर्धारित कीजिए । १४

ॡ कलन्हलं दू डर ठलडुणु ललखलए :

१ॡ

- (१) 'गूखडलनु' डें वुडुत संदेश ।
 - (२) 'कुतने डलकुसुतलन' उडनुडलस कल अंत ।
 - (३) 'एक अूडर दुरूणलकलरुड' शूषुक कू सलरुथकतल ।
 - (ॡ) 'सदलकलर कल तलडूक' डें कलतुरलत वुडंगुड ।
-